

Jose Chatuye – Jefe Supremo Garifuna

http://www.svgtourism.com/channels/1.asp?id=60&prev_place=&cps=0&cpp=1

En 1795, con el país bajo el gobierno de James Seton, los Caribes comenzaron los dos años de ataque conocidos como la Segunda Guerra Caribe. Con la ayuda de rebeldes franceses de Martinica, los Caribes trazaron el retiro de los británicos. Chatuye y DuValle (los dos jefes principales de los Caribes) planearon que Chatuye dirigiría la rebelión por el lado de Leeward y DuValle dirigiría por el lado de Winward. El 8 de Marzo llegó la noticia a Kingstown que había estallado la guerra.

Chatuye dirigió su furia contra los colonos mismos en vez de destruir su propiedad. Su creencia era que la tierra sería extremadamente útil a los Caribes después del retiro de los británicos. Él marchó a lo largo del Leeward, se le unieron en la batalla los franceses en Chateaublair, para unirse con DuValle en la colina de Dorsetshire. Las fuerzas unidas entonces fijaron su mira en Kingstown.

Un batallón de soldados británicos de los buques de guerra recientemente llegados marchó hacia la colina de Dorsetshire el 14 de marzo. Esa noche, Chatuye fue asesinado por Alexander Leith. Considerado un héroe de la nación, se construyó un monumento en honor de Chatuye en la colina de Dorsetshire. Las batallas continuaron a través de San Vicente durante el próximo año y ambos bandos sufrieron grandes pérdidas. La batalla final tuvo lugar en Vigie el 10 de junio de 1796. Después de una noche de ardua lucha los Caribes se acercan a los británicos con una bandera de la tregua.

Se negociaron los términos de la rendición y durante los cuatro meses próximos más de 5.000 Caribes se rindieron. Los Caribes fueron exiliados a la isla vecina de Balliceaux y en febrero de 1797, los Caribes derrotados fueron enviados en un convoy de ocho barcasas y fueron transportados a la costa de Honduras. Los pocos Caribes restantes se dispersaron al norte de la isla cerca de Sandy Bay donde todavía se pueden encontrar sus descendientes.

El desarrollo más reciente en la búsqueda por reclamar la identidad y reconstruir la historia ocurrió el 14 de marzo de 2002 cuando el jefe supremo de los Caribes (Garifuna), Chatuye, fue declarado el primer héroe nacional de San Vicente y las Granadinas, y el día de su muerte fue declarado un feriado nacional. Chatuye, quien también es venerado por el pueblo Garifuna de Centro América, fue jefe supremo en un período muy crítico en la lucha por conservar la independencia de San Vicente y preservar las tierras en las cuales vivieron su gente. Él murió en 1795 durante la batalla que resultó en la derrota final de los Caribes. La importancia del jefe Caribe en la vida y las luchas de su gente ha sido reconocida a lo largo del tiempo. Los británicos han establecido un monumento en un lugar prominente en la Catedral Anglicana en honor del mayor Leith quien, se alega, haber matado a Chatuye en un duelo. La versión de la muerte de Chatuye dada por los Británicos se ha disputado, y se cree que forma parte de sus esfuerzos en la guerra psicológica. Chatuye también fue inmortalizado en una obra teatral titulada, el "Drama del Rey Shotaway", que fue realizada en New York en 1823, veintiocho años después de su muerte. La obra fue escrita por el Sr. Browne, cuyo primer nombre es desconocido. Se cree que él fue un Garifuna que había experimentado la batalla de 1795 en la cual fue asesinado Chatuye. El Sr. Browne es considerado el padre de la industria

teatral Negra en los Estados Unidos de América y se dice que la obra es la primera obra producida sobre una persona negra.

El reconocimiento brindado el 14 de marzo a esta figura principal en la historia del pueblo Garifuna/Caribes Negros indudablemente centrará la atención en la contribución de su gente a la historia de San Vicente y las Granadinas. Ellos habían rechazado el poderío Europa por siglos, por lo tanto, San Vicente está entre los últimos de los países del Caribe que se colonizaron. También contribuirá a restaurar la confianza y a reconstruir la identidad de un pueblo que había sido víctima de un pasado colonial y que ha tenido que hacer frente a través de los años a la acusación de ser los caníbales que habían sido propagados extensamente en la historia colonial.

La población de Caribes Negros/ Garifuna que quedo en San Vicente después del exilio, había vivido por mucho tiempo al margen de la sociedad, muchos de ellos viven en comunidades que habían sido devastadas por erupciones volcánicas en 1812 y 1902 y, para fines prácticos, habían sido desligados de la vida cotidiana de San Vicente. Mucho ha cambiado a través de los años, resultado del progreso político y el sentido conciencia cada vez mayor de la gente. La reconexión de la gente, entre otras cosas, ayudará en reclamar su historia, identidad y orgullo; y en la reconstrucción y la restauración de su lugar central en la historia y el desarrollo de San Vicente, o Yurumein como se conoce en la lengua Garifuna

La historia, los artefactos y otros símbolos de los Caribes Negros (gente Garifuna) son partes esenciales de la historia y de la cultura de San Vicente y las Granadinas. Muchas de las fortalezas y los lugares en donde ocurrieron los diversos encuentros bélicos, permanecen y cuentan su propia historia, entre ellos los cañones en la fortaleza de Charlotte que apunta hacia el interior. Además de la información que proporcionan a la gente de Vicentina, también agregan a la rica infraestructura de la herencia y del turismo cultural-. Algunos sectores de la comunidad Garifuna de Centro América están desarrollando una demanda legal por reparaciones y están buscando ciudadanía simbólica en este país. La historia del pueblo Garifuna es única que merece ser contada, ya que entre otras cosas, es el punto de inflexión para entender su posición en América Central y también la historia de San Vicente y la Granadinas; y de hecho el resto de la región del Caribe en la cual San Vicente fue uno de los últimos fuertes de la resistencia Caribe.

Referencias